

Gerard der Kinderen, Helmond, Nederland

Persbericht 13 maart 2007

Deelname aan 'Designersblock' meubelbeurs Milaan 18-23 april 2007



### **Nieuwe Dutch designer Gerard der Kinderen.**

Na twintig jaar besloot Gerard der Kinderen om weer meubels te gaan ontwerpen. Gerard bezocht de Akademie voor Industriële Vormgeving, nu de Design Academy, in Eindhoven gedurende drie jaar in het begin van de tachtiger jaren. Hij opende, en sloot na twee jaar, de eerste Nederlands Ontwerp Winkel (Dutch Design Shop) in Nederland en begon tegelijkertijd een ontwerp- en communicatiebureau. Recentelijk heeft hij zijn communicatiebureau verkocht, maar bleef er werken. Eind vorig jaar startte hij met het ontwerpen van meubels. "Ik was creative en strategy director en om eerlijk te zijn: dat werk beviel me steeds minder. Ik was altijd nog blijven ontwerpen, echter alleen voor eigen gebruik en voelde steeds vaker dat ik weer moest gaan doen wat me uiteindelijk het meest aantrekt: productontwerpen! Afgelopen december nam ik een maand vakantie en... de conceptontwerpen stroomden uit mijn hoofd. Half januari had ik een collectie van ca. 20 conceptontwerpen. Ik nam een drastisch besluit: op 1 februari nam ik ontslag om mijn carrière te starten als ontwerper." Geen gemakkelijke beslissing maar er waren zoveel positieve reacties op zijn ontwerpen dat het vertrouwen was gegroeid dat hij deze radicale stap kon maken. "Toen ik mijn besluit had genomen leek het of er een zware last van mijn schouders viel. Het voelde alsof ik weer thuis kwam, na meer dan 20 jaar!"

### **The designs**

"Het afgelopen jaar kwam ik twee speciale materialen tegen: zink en gelakt schuim. Het 'nieuwe' zink is een zeer onderschat, duurzaam en milieuvriendelijk materiaal, uitermate

geschikt voor binnen- en buitengebruik in de woonomgeving. Ik heb enige ontwerpen gemaakt waar ik zink heb toegepast in tafels en stoelen.

Het ander materiaal, gelakt schuim ofwel lacfoam, heeft een gigantische potentie om het comfort en de kwaliteit van meubilair en met name buitenmeubilair aanzienlijk te verhogen. Het stelt je in staat om comfortabel meubilair te ontwerpen dat de gebruiker positief verrast.” Gerard had het geluk om flinke steun te krijgen van enige professionele partijen in de productiebranche om zijn ontwerpen, in zeer korte tijd, verder te ontwikkelen tot productierijpe ontwerpen. Waar het lacfoam betreft zijn de ontwerpen samen ontwikkeld met Leolac, marktleider en patenthouder van hoge kwaliteit lacfoam producten.

“Op deze manier kan ik mijn ontwerpen doorontwikkelen tot productiemodellen. Voor mijn ontwerpen heb ik het label INDIVIDUALS® gecreëerd. Al mijn ontwerpen zitten in de collectie van INDIVIDUALS®. Totdat er een grote marktpartij is die een ontwerp van mij wil commercialiseren natuurlijk. Ontwerpen trekt me meer dan marketing!” Op dit moment is er al belangstelling van enige grote marktpartijen.

### **Milaan 2007**

De zojuist gestarte activiteiten werden in kleine kring bekend en Gerard werd gevraagd om mee te doen aan ‘Designersblock’ tijdens de meubelbeurs in Milaan, het mekka voor de designwereld. “Ik besloot om mee te doen met mijn ‘Kleedjetafeltje’ en mijn ‘Square Comfort’ stoelen. Sommigen hadden prototypes van deze ontwerpen gezien en gevoeld en elke keer gebeurde hetzelfde: Een grote glimlach en een verwonderde reactie; “Hé.. wat is dit nou, hoe kan dit” en vergelijkbare reacties. Deze ontwerpen hebben een, laten we zeggen, normaal uiterlijk, maar zodra je ze betast, voelt, gebruikt, dan is het compleet anders. Het gebruik van lacfoam geeft een uitzonderlijke en unieke kwaliteit aan deze ontwerpen: het produceert een glimlach op ieders gezicht!

De kwaliteit van de constructie en het lacfoam maken intensief gebruik mogelijk, zowel binnen als buiten, het hele jaar door, 100% outdoor proof. Er moeten veel restaurants, bars en hotels zijn die hun klanten hiermee willen plezieren.

“Ik ben niet de enige die enthousiast is,” verontschuldigt Gerard zich, “but I really love it”. Op dit moment lopen er al onderhandelingen met een grote marktpartij voor de commercialisering van het ‘Kleedjetafeltje’ in Europa en Amerika.

### **Samenvattend**

Gerard der Kinderen besloot zijn professionele carrière als creative en strategy director na 20 jaar te beëindigen om professioneel ontwerper te worden. Hij begon vorig jaar december, nam zijn ontslag op 1 februari j.l. en heeft nu een collectie van zo’n 20 meubelontwerpen. Hij richtte zijn eigen designlabel op: INDIVIDUALS® waar zijn ontwerpen, voorlopig, onder vallen. Enige grote marktpartijen hebben al belangstelling getoond voor zijn ontwerpen. Tijdens de meubelbeurs in Milaan, 18-23 april, toont hij bij ‘Designersblock’ zijn verrassende ‘zachte’ tafels en stoelen. Het ‘Kleedjetafeltje’ de ‘Square Comfort’ en de ‘Sit on me’ klassieke vouwstoel. “Producten die mensen laten glimlachen, daar houd ik van!” aldus Gerard.

### **Designersblock:**

Locatie: Via Angelo Fumagalli 6, 20143 Milan MI (location: studios Romeo Gigli)

Launch party: 17<sup>th</sup> April, 18.00-22.00

Show: 18-23 April, 10.00-20.00 hrs daily

**Contact details:**

Name: Gerard der Kinderen  
Country: Nederland, Helmond  
Cell phone: +31 (0)653428564  
E-mail: [Gerard@derkinderen.nl](mailto:Gerard@derkinderen.nl)  
Website: [www.gerardderkinderen.nl](http://www.gerardderkinderen.nl) or [www.individuals.nl](http://www.individuals.nl)  
Online vanaf 17 maart 2007